



CD制作から 全国販売までを トータルサポート

Produce & Distribute

フォンテックは1971年創業以来、国内のクラシック・現代音楽・学芸などを専門とするレコードレーベルとして邁進してまいりました。フォンテックはお客様の満足度を最大限に追求し、高いクオリティ・サポート体制の構築を目指します。

お客様の多彩な演出と演奏技術、そして聴き手(クラシックファン)との新しい出会いの場を幅広くご提供する事により、より豊かなコミュニケーションを創出し、クラシック音楽文化の発展に大きく貢献したいと考えております。

P&D レーベル リリース CD 詳しくはフォンテック公式サイト、カタログページへ

鍵盤楽器 ピアノ



W.L. ギロック 抒情小曲集
伊藤仁美：ピアノ
FOCD20005

声 楽 ソプラノ



緑陰—こかげ—
寺島夕紗子：ソプラノ
FOCD20053

器 楽 ピッコロ



ピッコロ・ジャンクション
菅原潤・ピッコロ/三木香代：ピアノ
FOCD20068

器 楽 トランペット/トロンボーン



グランドトリオ
菊本和昭：トランペット/岡本 哲：トロンボーン
佐竹裕介：ピアノ
FOCD20091

器 楽 打楽器



マイ・パーカッション・ワールド
野尻小矢佳：パーカッション
FOCD20074

雅 楽 龍笛・笙



嵯峨天皇の雅楽／長谷川景光
長谷川景光：龍笛・大華樂／橋本薫明：笙
FOCD20073

株式会社フォンテック P&D レーベル係
〒167-0051 東京都杉並区荻窪 5-22-5
TEL.03-3393-0183 (平日 10:00~18:00) FAX.03-3393-3481
e-mail : info@fontec.co.jp URL : www.fontec.co.jp

皆様からよくいただくご質問

Q&A

Q. どのようなジャンルでも制作することができるのでしょうか?
A. 基本的にはクラシック音楽での制作としておりますが、ジャンルは問いません。過去には雅楽や寄席なども制作しております。

Q. 制作にはどの程度の期間がかかるのでしょうか?
A. 制作内容や進行具合によりますが、企画から最短でも4~5ヶ月程度です。

Q. 委託精算金はいつ支払われますか?
A. 年に2回(4月・10月)精算されます。

Q. 委託期間はどれくらいでしょうか?
A. 基本は2年間ですが、更新も出来ます。

Q. プロモーション内容について教えてください
A. 全国のレコード店への新譜情報提供、弊社HPでの紹介、各新聞社・音楽誌への情報提供等
その他PVやポスター等の媒体広告は別料金にて承ります。

Q. どのような店舗で取り扱うことになるのでしょうか?
A. 全国の有名レコード店・楽器店・通販サイトで取り扱いいたします。

Q. CDの権利はどうなるのでしょうか?
A. お客様(企画者)に納品したCDを委託販売商品としてお預かりしてレコード店へ出荷・販売いたします。そのため制作しましたCDの権利はお客様にございます。

Q. 自分で録音した音源は使用できますか?
A. 持込音源でも制作できますが、社内での審査がございます。

Q. インターネット配信はできますか?
A. 有名音楽サイトにて、音楽配信が可能です。※別途契約が必要となります

Q. 録音・編集はどのように進めるのでしょうか?
A. レコーディング時には演奏者に確認をいただきながら収録していきます。また、ご希望の場合は後日編集時に立ち会っていただくことも可能です。

Q. 制作費はどの程度でしょうか?
A. 制作内容によって大きく異なってまいりますので、お気軽にお問い合わせくださいませ。

P&D レーベルについて…

システムのご説明

弊社が録音からCDパッケージ製造までの全てを承ります。
CD制作に掛かる費用はおお客様にご負担いただきます。
完成したCDはおお客様に納品されますが、一部商品をP&Dレーベルにて委託販売商品としてお預かりし、全国のCDショップ及びインターネット音楽配信（別途契約）にて流通販売を行います。
以後、販売実績に応じ、P&Dレーベルよりおお客様に委託精算金の支払いを行う事により、おお客様が負担した制作コストを軽減させる事を目的とします。

メリットは…

全国CDショップでの流通販売をはじめ、インターネットでの音楽配信など、販路が拡大します。
また音楽雑誌等のメディアを通じて情報を発信することも可能です。

エントリー方法について…

まずはご一報下さい。

TEL.03-3393-0183 (平日 10:00~18:00)

企画内容に関して社内で審査いたします。
審査には下記資料が必要になります。

- ①演奏者・著作者略歴（プロフィール）
- ②CD 企画書（書式自由）
- ③デモ・テープ

マスター音源が存在する場合には、そのコピーをお送り下さい。
新規にレコーディングを検討されている場合には、予定している演奏者の実演による音源をご用意下さい。
(企画内容以外の曲目でも結構です)

審査結果のご連絡について…

企画書等、資料をご提出頂いてから通常は 30 日以内に検討結果をご連絡いたしますが、場合によっては暫くお時間を頂戴する事もございます。

制作の流れ

エントリー

弊社までご連絡いただき、審査用資料をお送りください。

- ①プロフィール
- ②CD 企画書
- ③デモ・テープ

審査・結果のご連絡

お寄せ頂いた各々の企画内容に関して、弊社内で検討させていただきます。

打ち合わせ・御見積り・契約

どんな企画で制作するか、録音場所や方法…など、発売までの予定をお打ち合わせ致します。この時に制作数や費用も決定致します。
(御見積り&契約)

レコーディング [録音]

音楽ホールなどに弊社の機材を持ち込み、演奏内容や規模に応じた録音を致します。
高音質レコーディング（持込音源可：要調査・検討）

マスタリング [編集]

音質・バランス等を調整してマスターを制作します。
おお客様のご意見も十分に取り入れて編集し、完成させます。

デザイン・プレス [製造]

弊社専属デザイナーによるジャケットデザインが可能です。
デザインデータは持ち込まれても OK！ご希望のデザインでジャケットが制作出来ます。（規定のフォーマットがあります）

納品

完成した CD はおお客様に納品されますが、
フォンテックで一部商品を委託販売商品としてお預かりします。

プロモーション

全国 CD ショップとの交渉及び新譜情報提供、弊社 HP での紹介、各新聞社・音楽誌への情報提供

リリース

オーダーをいただいた全国 CD ショップ・楽器店等へ出荷されます。
※すべてのショップ店頭に並ぶことをお約束するものではありません
また有名音楽配信サイトにて、配信が可能です。（別途契約）

精算

毎年 4 月 20 日と 10 月 20 日を締め日とし、委託精算を行います。
各締め日より 60 日以内に精算金をお支払いいたします。